

My Life, My World

Copyright © 2019 Disney Enterprises, Inc
Toate drepturile rezervate



O.P. 53, C.P. 212, sector 4, București, România
Tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 54 83 72
e-mail: comenzi@litera.ro

Lumea mea, visurile mele
Traducere din limba engleză: Roxana Aneculăesei

Copyright © 2019 Grup Media Litera
pentru versiunea în limba română
Toate drepturile rezervate

Editor: Vidrașcu și fiii
Redactor: Mihaela Banu
Corector: Emilia Achim
Copertă: Andreea Apostol
Tehnoredactare și prepress: Banu Gheorghe

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Lumea mea, visurile mele, - București : Litera, 2019
ISBN 978-606-33-4485-5

087.5



*Lumea mea,
visurile mele*



București
2019

1. CREATIVITATE ȘI IMAGINAȚIE

P. 10



2. RELAȚIA CU SORA MEA. DESPRE SPERANȚĂ

P. 30



3. IUBIRE

P. 42



4. PRIETENII MEI

P. 58



5. BICICLETA = LIBERTATE

P. 72



6. FUNDOM

P. 82



7. MUZICĂ

P. 92



8. CLIPURILE

P. 104



9. SOCIALIZARE

P. 116



10. URĂ

P. 130



11. VISURILE

P. 144



12. FAMILIA

P. 154



13. TALENT ȘI UNICITATE

P. 162



14. CAMERA MEA

P. 174



15. CÂNTATUL

P. 182



ECHIPA MEA

Respect pentru oameni și cărți



Cine sunt eu? O fată mereu cu zâmbetul pe buze! Îmi place la nebunie să desenez; și felul meu de a-mi exprima sentimentele și de a da frâu liber imaginației. Am șaisprezece ani și locuiesc cu părinții mei, Alice și Mariano, pe care îi iubesc nespus de mult. Locul meu preferat din lume este Fundom, un spațiu cu un studio de creație și un canal digital în care tineri ca mine pot să creeze și să încarce diferite tipuri de conținut.

**Eu,
Bia**

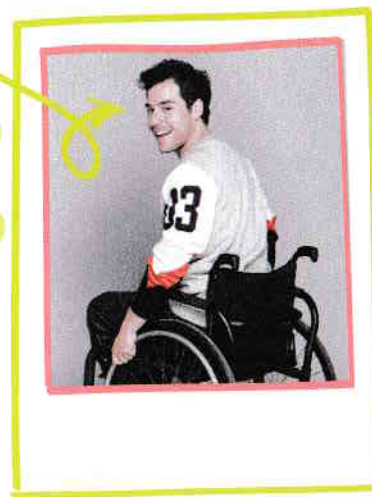


Helena

Helena a fost sora mea mai mare – eram de nedespărțit. Deși ea nu mai este printre noi de zece ani, o simt încă aproape de mine. Era mereu bine dispusă și plină de entuziasm, mai ales când venea vorba despre muzică. A avut un iubit pe nume Victor, cu care cânta într-o trupă numită Moondust.

Victor

Victor este un tip timid și retras, fostul iubit al Helenei, un muzician extraordinar de talentat. Este fratele mai mare al lui Alex, dar cei doi nici că puteau fi mai diferiți. Victor și Alex au mai avut un frate, Lucas, care nu mai este nici el printre noi.



Alex

Alex este fratele mai mic al lui Victor. Este superîncrezător în el și foarte axat pe ceea ce face. Tot timpul lucrează la câte un filmuleț nou pe care vrea să-l încarce pe canalul lui și are mii de followeri (sau megagente, așa cum îi numește el).



Manuel

Manuel este vărul lui Alex și al lui Victor. E un tip atent și sensibil și un pianist foarte talentat, mai ales că a învățat să facă asta după niște tutoriale de pe net. „Când rămâi fără cuvinte, vorbește muzica“, a scris el odată într-o postare. Și exact asta s-a întâmplat în cazul nostru când ne-am cunoscut.

Chiara și Celeste sunt prietenele mele cele mai bune. Ne știm de când eram de-o șchioapă. Deși sunt complet opuse, sunt de nedespărțit. Sunt pasionate de muzică, le place să cânte și visează să aibă într-o zi propria trupă.

Chiara

Celeste

Alice Urquiza

Mariano Urquiza

Mariano este tatăl meu. Deși este mai rezervat, mereu găsește o cale să-și arate afecțiunea. E de loc din Argentina și lucrează în domeniul construcțiilor.

Alice este mama mea, o tipă tare veselă și înțelegătoare, mereu dispusă să te asculte și să-ți ofere sfaturi. S-a născut în Brazilia și este psiholog.



Cu Daisy m-am împrietenit de curând. Este o tipă plină de energie, căreia îi place să experimenteze tot felul de chestii mai ales în materie de dans – activitatea ei preferată. Locuiește în Kunst Residence, un loc de-a dreptul fermecător, cu o atmosferă creativă care este pe placul artiștilor.

Thiago



Pietro

Thiago este proprietarul acestui spațiu, Kunst Residence, care găzduiește artiști precum Daisy și Pietro. Este un tip tare generos.

Pietro este tânărul bucătar-șef de la Kunst Residence și e și student la Drept.



Jhon

Pixie

Pixie este o adevărată magiciană când vine vorba de filmulețe și de jocuri video. Este sufletul digital al canalului Fundom, gata să ne dea o mână de ajutor oricând la filmarea și editarea materialelor video sau să ne ofere tot felul de sugestii care să pună în valoare și alte laturi ale noastre. În ultima vreme, eu și Pixie am devenit tot mai apropiate.

Jhon este plin de energie și o prezență amuzantă, fiind mai mereu pus pe glume. Îi place să combine tot felul de sunete pe mixerul lui. E nelipsit de la Fundom.



CREATIVITATE

ȘI

IMAGINAȚIE



CREATIVITATEA ȘI IMAGINAȚIA
SUNT DOUĂ ASPECTE ESENȚIALE
ÎN VIAȚA MEA. CA AERUL PE
CARE ÎL RESPIR.

Totul a început cu mult timp în urmă; n-aș putea să spun exact când anume. Dintotdeauna am fost un copil curios, care a analizat lumea înconjurătoare. Luam câte o foaie de hârtie și îmi lăsam imaginația să zboare, desenând tot ce-mi trecea prin minte. Și am continuat să fac asta în fiecare zi de atunci.





MĂ UIT LA LUCRURILE DIN JURUL MEU ȘI VĂD ALTCEVA ÎN LOCUL LOR, FANTEZII PE CARE APOI LE TRANSFORM ÎN CREAȚII.

De asta îmi place să analizez lucrurile din jur în liniște. Pentru că așa îmi vin în minte tot felul de idei, de obicei de la niște chestii banale. De exemplu, când mă uit la o trecere de pietoni, pot să-mi imaginez că este claviatura unui pian enorm pe care oamenii sar încoace și-ncolo, creând astfel o înfinitate de mișcări de dans. Iar un semafor dintr-o intersecție poate să fie o cameră video. Și când apare culoarea roșie înseamnă că filmează, nu?

Totuși e o abilitate pe care trebuie să mi-o dezvolt în continuare, căci altfel e posibil să o pierd la câte chestii am în cap în fiecare zi – mereu pe fugă să ajung undeva, cu ochii mereu în telefon...

AȘA CĂ, ORICÂT DE AGITATĂ AȘ FI VIAȚA MEA UNEORI, ÎNCERC SĂ FIU CU OCHII ÎN PATRU ȘI SĂ DESCOPĂR MĂCAR CÂTEVA CHESTII NOI ÎN FIECARE ZI:

o zonă din oraș pe care n-o știu prea bine, frumusețea și viața dintr-un ghiveci de flori de pe un balcon dintr-o clădire gri de apartamente... Am mereu la mine caietul de desene ca să pot surprinde aceste momente de creativitate. Nu vreau să ratez nici măcar un singur cadru din lumea înconjurătoare. Nicio fărămă de culoare și de magie.

Când îmi aștern ideile pe hârtie, mai întâi fac rapid niște schițe. Așa, de oriunde m-aș afla, pot să le fac să prindă viață.



IMI PLACE LA NEBUNIE!

MI SE PARE MINUNAT CĂ POTI SĂ DESENEZI SAU SĂ PICTEZI PE ORICE SUPRAFAȚĂ.

Respect pentru oamenii și cărți



Ceea ce contează sunt culorile, materialele pe care le folosesc și ideile pe care le am. Așa reușesc să desenez și să pictez mereu chestii noi și drăguțe. De exemplu, dacă pe un ghiveci cu o plantă bogată desenez o față, planta devine, de fapt, o claiie imensă de păr verde. Sau mai pot, de pildă, să transform un portmoneu din pânză într-un aparat foto dacă îi adaug accesoriile potrivite.

* Mai ales pe paginile cărții!



Sau o cană. Odată am desenat o față zâmbitoare pe o cană a lui Sebastián Villalobos – el organizase o petrecere la care abia așteptam să merg! Așa că am pozat cana și am postat fotografia.



Și uite așa, ceva atât de simplu, care a părut o glumă la început, ne-a făcut ziua mie și lui Sebastián. Uneori, chestiile mărunte pe care le facem au cel mai mare efect. Și cred că arta ne ajută. Pe noi, dar mai important pe cei din jurul nostru.

Pentru că este un tip tare creativ și știe asta, Sebastián cred că și-a dat seama ce ar putea declanșa chestia aceea mică pe care am făcut-o.